

Wann i morgens fruah aufsteh

Volkswaise aus Klamm am Semmering, Slg. Zaoralek 1938,
Melodie notiert nach dem Gesang der Geschw. Siferlinger, Obb.

S
A

1. Wann i mor-gens fruah auf - steh, ho - da - ri - di - ri - a - ho,
2. Wann i in da Ar - beit bin,
3. Wann i bin im grü - nen Feld,

T
B

Detailed description: This system shows the first four measures of the song. The Soprano and Alto parts are written on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 1. Wann i mor-gens fruah auf - steh, ho - da - ri - di - ri - a - ho, 2. Wann i in da Ar - beit bin, 3. Wann i bin im grü - nen Feld, The Tenor and Bass parts are on a bass clef staff, with the Tenor part starting in the third measure.

S
A

und zu mei-ner Ar - beit geh, ho - da - ri - di - ri - a - ho,
denk i stets in mei - nem Sinn,
un - term blau-en Him - mels zelt,

T
B

Detailed description: This system shows the next four measures. The lyrics are: und zu mei-ner Ar - beit geh, ho - da - ri - di - ri - a - ho, denk i stets in mei - nem Sinn, un - term blau-en Him - mels zelt, The Soprano and Alto parts continue on the treble clef staff, and the Tenor and Bass parts continue on the bass clef staff.

S
A

bitt i Gott um sei - nen Se-gen, dass er mi auf al - len We-gen
al - le Werk und Tun und Las-sen in den Fel-dern, auf den Stra-ßen
lass i mei - ne Stimm er - klin-gen, mit de Vo - gal tua i sin-gen,

T
B

Detailed description: This system shows the next four measures. The lyrics are: bitt i Gott um sei - nen Se-gen, dass er mi auf al - len We-gen, al - le Werk und Tun und Las-sen in den Fel-dern, auf den Stra-ßen, lass i mei - ne Stimm er - klin-gen, mit de Vo - gal tua i sin-gen, The Soprano and Alto parts continue on the treble clef staff, and the Tenor and Bass parts continue on the bass clef staff.

S
A

tuat be-wah-ren vor der Gfahr al - le Tag, des gan - ze Jahr.
sol-len dir, o Gott al - lein als ein Op - fer gschen-ke-t sein.
lob und prei-se mei-nen Gott, der mir hilft aus al - ler Not.

T
B

Detailed description: This system shows the final four measures of the song. The lyrics are: tuat be-wah-ren vor der Gfahr al - le Tag, des gan - ze Jahr, sol-len dir, o Gott al - lein als ein Op - fer gschen-ke-t sein, lob und prei-se mei-nen Gott, der mir hilft aus al - ler Not. The Soprano and Alto parts continue on the treble clef staff, and the Tenor and Bass parts continue on the bass clef staff.